



Государственное бюджетное учреждение Ленинградской области центр помощи детям-сиротам и детям, оставшимся без попечения родителей «Кингисеппский ресурсный центр по содействию семейному устройству»

«ПРИНЯТО»

Педагогическим советом ГБУ ЛО
«Кингисеппский ресурсный центр»

«УТВЕРЖДАЮ»

Приказ №14 от 30 августа 2018г

Протокол №3 от «28» августа 2018 г

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА**

«Экспромт»

**возраст обучающихся 9-16 лет
срок реализации 1 год**

**Автор-составитель:
Ретивых Светлана Анатольевна
педагог дополнительного
образования**

**г.Кингисепп
2018 год**

Пояснительная записка

Актуальность

Пение – один из любимых детьми видов музыкальной деятельности, обладающий большим потенциалом эмоционального, музыкального, познавательного развития. Благодаря пению у ребенка развивается эмоциональная отзывчивость на музыку и музыкальные способности: интонационный, звуковысотный слух, без которого музыкальная деятельность просто невозможна; тембровый и динамический слух; музыкальное мышление и память.

Кроме того, успешно осуществляется общее развитие, формируются высшие психические функции, обогащаются представления об окружающем, речь. Помимо развивающих и обучающих задач, решается еще одна немаловажная задача - оздоровительно-коррекционная. Поскольку пение – это психофизический процесс, связанный с работой жизненно важных систем, таких как дыхание, кровообращение, эндокринная система и других, важно, чтобы голосообразование было правильно, природосообразно организовано, чтобы ребенок чувствовал себя комфортно, пел легко и с удовольствием.

Таким образом, пение представляет собой действенное средство снятия напряжения и гармонизации личности. Со временем пение становится для ребенка эстетической ценностью, которая будет обогащать всю его дальнейшую жизнь.

Новизна

Помимо практических навыков дети знакомятся с основными понятиями музыкального искусства, такими, как «мелодия», «аккомпанемент», «композитор», пение «соло», «дуэтом», «трио», «каноном», «акапельно» ит.д.; учатся определять жанры вокальной музыки, подходят к пониманию того, что голос человека – это бесценное богатство, которое надо уметь беречь и развивать.

Цель программы

Создание условий для развития творческих способностей и нравственного становления детей младшего школьного возраста посредством вовлечения их в певческую деятельность.

Программа предполагает решение образовательных, воспитательных и развивающих задач с учетом возрастных и индивидуальных особенностей детей:

- обучить основам музыкальной культуры, совершенствовать вокальное мастерство;
- сформировать основы сценической культуры;
- развивать навыки сольного и ансамблевого исполнения;
- развивать творческую активность детей;
- воспитывать эстетический вкус и исполнительскую культуру.

Данная программа призвана решать следующие коррекционные задачи:

- развитие музыкально-ритмических навыков;
- развитие психических процессов (восприятие, память, внимание);
- развитие мимики, пантомимики, дикции;
- коррекция эмоционального состояния.

Педагогическая деятельность организуется со следующими принципами:

- концентричность программного материала, содержание программы и способствование музыкальной деятельности;
- системность, доступность содержания занятий для всех желающих;
- предоставление возможности самовыражения, самореализации.

Программа предполагает решение образовательных, воспитательных и развивающих задач с учетом возрастных и индивидуальных особенностей детей. При необходимости допускается корректировка содержания и форм занятий, времени прохождения материала. В силу психофизических и возрастных особенностей, обучения детей пению необходимо вести систематично, начиная с элементарных приемов освоения вокальных навыков. Занятия начинаются с распевания, которое выражает двойную функцию:

- подготовку голосового аппарата;
- развитие вокально-хоровых навыков и эмоциональной отзывчивости;

Особую роль в формировании вокальной культуры детей играет опыт концертных выступлений. Он помогает преодолевать психологические комплексы—эмоциональную зажатость, боязнь сцены, воспитывает волю, тренирует память.

Возраст обучающихся

Программа рассчитана на детей **9-16 лет.**

Режим занятий

Занятия проводятся **по 3 часав неделю, 108часов в год.**

При наборе детей в кружок специального отбора не предполагается.

Формы организации вокальной деятельности:

- музыкальные занятия;
- занятие-концерт;
- репетиции;
- творческие отчеты.

Основной формой работы является музыкальное занятие, которое предполагает взаимодействие педагога с детьми и строится на основе индивидуального подхода к ребенку.

Используемые методы и приемы обучения:

- наглядно-слуховой (аудиозаписи)
- наглядно-зрительный (видеозаписи)
- словесный (рассказ, беседа, художественное слово)
- практический (показ приемов исполнения, импровизация)
- частично-поисковый (проблемная ситуация –рассуждения –верный ответ)
- методические ошибки
- методические игры

Параллельно с учебной деятельностью проходит воспитательный процесс, задачами которого являются:

- создание дружного коллектива;
- взаимодействие между детьми, педагогом;

Результаты освоения программы

Обучение вокалу в учебной деятельности обеспечивает личностное, социальное, познавательное, коммуникативное развитие учащихся. У воспитанников обогащается эмоционально–духовная сфера, формируются ценностные ориентации, умение решать художественно –творческие задачи; воспитывается художественный вкус, развивается воображение, образное и ассоциативное мышление, стремление принимать участие в социально значимой деятельности, в художественных проектах школы, культурных событиях региона и др.

В результате освоения содержания программы происходит гармонизация интеллектуального и эмоционального развития личности обучающегося,

формируется целостное представление о мире, развивается образное восприятие и через эстетическое переживание и освоение способов творческого самовыражения осуществляется познание и самопознание.

Предметными результатами занятий по программе вокального кружка являются:

- овладение практическими умениями и навыками вокального творчества;
- овладение основами музыкальной культуры на материале искусства в том числе родного края.

Метапредметными результатами являются:

- овладение способами решения поискового и творческого характера;
- культурно-познавательная, коммуникативная и социально-эстетическая компетентности;
- приобретение опыта в вокально-творческой деятельности.

Личностными результатами занятий являются:

- формирование эстетических потребностей, ценностей;
- развитие эстетических чувств и художественного вкуса;
- развитие потребностей опыта творческой деятельности в вокальном виде искусства;
- бережное заинтересованное отношение к культурным традициям и искусству родного края.

Содержание программы и песенный репертуар подбирается в соответствии с психофизическими и возрастными особенностями детей. Таким образом, каждому ребенку предоставляется возможность в соответствии со своими интересами и возможностями выбрать свой образовательный маршрут.

В программу включены песни известных современных авторов, фольклорные произведения, патриотические и праздничные песни.

Способы отслеживания результатов образовательной программы и динамики развития вокально-хоровых способностей детей проводится с помощью диагностики в конце года. В ней выделены следующие параметры:

- интонирование –правильное воспроизведение звуков;
- тембровая окраска голоса–индивидуальность звучания детского голоса;
- дикция–ясность, разборчивость текста;

чувство ритма–умение слышать и воспроизводить ритмический рисунок произведения;

артистизм–исполнение любого произведения красиво, свободно, в соответствии с характером произведения;

исполнение в ансамбле, хоре–исполнение совместно, согласованно, соразмеряя свою индивидуальность с индивидуальностью остальных членов коллектива.

Отслеживание развития личностных качеств каждого кружковца проводится с помощью методов наблюдения и опроса.

Основной формой подведения итогов работы являются концертные выступления и участие коллектива в районных и областных конкурсах.

Условия реализации программы.

Для успешной реализации данной программы необходимо:

- программно-методическое обеспечение;
- реализация педагогической деятельности в рамках единого образовательного процесса;
- зал, оснащенный музыкальным инструментом (фортепиано);
- музыкально –дидактический материал;
- нотная библиотека;
- теле и видеоаппаратура;

Учебный план

	Разделы	Количество часов		Всего
		Практика	Теория	
1	Инструктаж по ТБ. Охрана голоса		1	1
2	Певческая установка и дыхание	1		1
3	Дикция и артикуляции	5	1	6
4	Вокальные упражнения	8	2	10
5	Ритм	7	1	8
6	Ансамбль. Унисон.	12	2	14
7	Музыкально- исполнительская работа	26	4	30
8	Хоровое исполнение	13	1	14
9	Работа над репертуаром	2	1	3
10	Сценическое движение	8	1	9
11	Репетиции, концерты	11	1	12
	Общее количество часов	93	15	108

Содержание программы

1	Охрана голоса	Знакомство с правилами личной гигиены. Подготовка голосообразования. Правила пения.
2	Певческая установка и дыхание	Упражнения, направленные на выработку рефлекторного певческого дыхания, взаимосвязь звука и дыхания.
3	Дикция и артикуляции	Активизация речевого аппарата с использованием речевых и музыкальных упражнений.
4	Вокальные упражнения	Формирование вокального звука. Распевки и попевки: «Барабан» сл.Н.Найденовой, «Самолет», «Машина», «Труба», «Конь», «Бобик», «Корова».
5	Ритм	Знакомство с простыми ритмами. Умение воспроизвести простые ритмические рисунки мелодий хлопками. Игра «Матрёшки»
6	Ансамбль. Унисон.	Воспитание навыков пения в ансамбле. Одновременное начало и окончание песни. Пение а капелла.
7	Музыкально-исполнительская работа	Индивидуальная работа с солистами. Развитие навыков уверенного пения. Работа над мягкостью пения, динамическими оттенками.
8	Хоровое исполнение	Пение по музыкальным фразам цепочкой и вместе. Воспитание навыков понимания основных дирижёрских жестов: внимание, дыхание, начало, окончание.
9	Работа над репертуаром	Изучение репертуара Большого детского хора «Россия» («Учителей любимые глаза», «Песенка про папу», «Аист на крыше»). Подбор собственного репертуара на полугодие. Разбор и разучивание текстов и музыки песен.
10	Сценическое движение	Изображение настроения в движении. Игры на раскрепощение.
11	Репетиции, концерты	Отбор лучших номеров. Культура поведения на сцене. Поощрение удачных моментов

Примерный репертуар для пения

З.Роот «Ах, какая осень!»

Ю.Верижников «Художница осень», «Осенняя мелодия», «Всё прошло».

А.Ермолов

«Музыка рисует дождь», «Добрые сказки», «Я желаю тебе», «Тайные сны».

К.Костин «Лети, лепесток», «Карабас», «Мухоморы», «На обратной стороне луны»,

«Клоун», «Девочка-припевочка», «Звонкие голоса».

Г.Гладков «Закрывать и открывать глаза».

Русская нар. песня «Во кузнице», «Во поле берёза стояла», «Вот случилось беда», «Четыре кумы».

А.Пахмутова-Н.Добронравов «Надежда»

О.Митяев «Как здорово что все мы здесь сегодня собрались»

Американская нар. песня «Бубенчики».

В.Гурьян-А.Новиков «Гимн города Тулы»

С. Гребенников и Н. Добронравов «Главное ребята сердцем не стареть»

К.Ваншенкин «Алёша».

В.Соловьёв-Седой-М.Дудин «Солдаты в путь».

С.Халаимов-С.Королёва «Песня о военном детстве».

И.Арсеев «Стал солдатом».

А.Лазаренко «Армия родная».

М.Шкляев «Мамина песня».

А.Александров «Колыбельная маме».

М.Садовский-Г.Подэльский «Песня о маме»

А.Коваленкова-Л.Книппер «Почему медведь зимой спит».

«Хорошо что снежок пошёл»

Т.Кулинова «Метелица»

А.Усачёв-А.Пинегин «Зимняя сказка»

Л.Некрасова «Танго снежинок»

Ю.Верижников «Пришла зима»

В.Шаинский-Д.Непомнящий «Песенка мамонтёнка»

М.Парцхаладзе «Мой край».

Е.Тиличеева «Наша Родина».

А.Островский-Л.Ошанин «Пусть всегда будет солнце».

Р.Паулс «День растает, ночь настанет», «Сверчок».

Рождественские песни И.Сальниковой «В эту ночь», «Ныне свершилось».

Г.Струве «Пешки, крепкие орешки», «Весёлый леший», «Океан улыбок», «Стелется по бережку», «Тёплый ветер».

В.Бышко «Вальс выпускников».

Бел. нар. песня «Сел комарик на дубочек».

Чешская нар. песня «Гусята».

Русская нар. песня «Как у наших у ворот».

Латышская нар. Песня «Ай жу-жу».

В.Герчик-Н.Френкель «У волка день рожденья».

В. Калиников. «Тень –тень».

М.Козакевич «Как петух пироги печёт», «Ваня Ванечка».

С. Соснин-П. Синявский «Перепляс».

Н. Махновская «Мне не жаль свои игрушки».

Г. Струве «Маленькая мама», «Нивы сжаты, рощи голы».

Т.Островская «Дремота и зевота»

И.Кадомцев-Ю.Кушак «Песня юных моряков».

И.Кадомцев-В.Семернина «Снеговик», «Снежинки».

М.Славкин-И.Пивоварова «Волшебная палочка», «Долго мы искали», «Старая лестница».

А.Ермолов «Светит солнышко», «Прадедушка», «Хлопайте в ладоши», «Маленький щенок».

К.Костин «Гномики», «Паучок», «Три весёлых зайчика», «Домовой».

А.Пахмутова-Ю.Чернов «Кто пасётся на лугу?».

А.Кудряшов «Наша бабушка», «Вечерний хоровод», «Речка и овечка», «Здравствуй, милая весна».

Г.Струве «Весенняя песенка», «Старший брат сестру баюкал», «Петушок», «Что мы Родиной зовём».

Фатьянов. Развитие голоса. Координация и тренинг. Изд. «Лань», 2000г.

При разработке программы использовалась литература, видео и аудиозаписи:

В. В. Емельянов.

Развитие голоса. Координация и тренинг. Изд. «Лань», 2000г.

В.В.Емельянов. Фонопедический метод формирования певческого голосообразования.

Изд.«Наука» 1996 г.

Хоровой класс. Г. Струве. Москва, 1986

Вокально-хоровые упражнения Е.Альбова и Н.Шереметьева ГМИ «Москва».

Е. Пиксарская. Вокальный букварь. Москва, 1996г.

Поет детская хоровая студия «Веснянка» (составитель Л. Дуганова, Л. Алдаков. Москва, 2002).

Будем с песенкой дружить. Выпуск 5. Москва, «Музыка»1989г.

Будем с песенкой дружить. Выпуск 8. Москва, «Музыка», 1989г.

А.Кудряшов. Настольная книга музыкального руководителя. Песни для детей. Издание второе. «Феникс» 2007г.

И.Сальникова «Чудо из чудес» Рождественские песни. Новосибирск, 2003г.

А.Ермолов. Дискография. 4 CDкомплектов + и -/2009 год/.

Список интернет – ресурсов для педагога

1. <http://www.mp3sort.com/>
2. <http://s-f-k.forum2x2.ru/index.htm>
3. <http://forums.minus-fanera.com/index.php>
4. <http://alekseev.numi.ru/>
5. <http://talismanst.narod.ru/>
6. <http://www.rodniki-studio.ru/>
7. <http://www.a-pesni.golosa.info/baby/Baby.htm>
8. <http://www.lastbell.ru/pesni.html>
9. <http://www.fonogramm.net/songs/14818>
10. <http://www.vstudio.ru/muzik.htm>
11. <http://bertrometr.mylivepage.ru/blog/index/>
12. <http://sozvezdieoriona.ucoz.ru/?lzh1ed>
13. <http://www.notomania.ru/view.php?id=207>

Список литературы для учащихся

- Великие музыканты XX века. Сидорович Д.Е. –М.: 2003;
- Детская музыкальная энциклопедия. Тэтчэлл Д. –АСТ 2002;
- Журавленко Н.И. Уроки пения. –Минск: «Полиграфмаркет», 1998
- Журнал Звуковая дорожка, все выпуски.
- Музыка волн, музыка ветра. В. Цой. –ЭКСМО 2006;
- Нейл Моррис. Музыка и танец. Серия «Всё обо всём». –М.: 2002;
- Острандер Ш., Шредер Л.
- Острандер Н. Суперобучение, 2000.