



Государственное бюджетное учреждение Ленинградской области центр помощи детям-сиротам и детям, оставшимся без попечения родителей  
«Кингисеппский ресурсный центр по содействию семейному устройству»

---

**«ПРИНЯТО»**

Педагогическим советом ГБУ ЛО  
«Кингисеппский ресурсный центр»

**Протокол №\_3\_** от «28» августа 2018 г

**«УТВЕРЖДАЮ»**

директор ГБУ ЛО «Кингисеппский ресурсный  
центр»  
\_\_\_\_\_ Е.П.Дегтярева

**Приказ №14** от 30 августа 2018г.

## **ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА**

### **«Веселые моталки»**

**возраст обучающихся 6-10 лет  
срок реализации 1 год**

**Автор-составитель:**

Котова Наталия Владимировна  
Педагог дополнительного образования

**г.Кингисепп  
2018 год**

## Пояснительная записка

### *Направленность программы - художественно - эстетическая*

#### **Актуальность и новизна программы**

Это уникальная техника, придуманная совсем недавно. Обвивая проволоку разноцветными нитками и укладывая ее в различные формы, мы создаем необычные, мягкие и жизнерадостные работы под названием "моталки". Техника позволяет изготавливать самые разные предметы: от стильных аксессуаров и небольших декоративных фигурок до удивительных панно и других элементов интерьера. Сделать такую работу несложно: этот процесс не требует длительной подготовки. Свою собственную дети смогут создать в первый же день. Главное - желание поделиться хорошим настроением, которого с каждой новой работой будет все больше и больше!

Благодаря простоте и доступности материалов это творчество стало любимым занятием многих. Детское творчество переливается всеми радужными красками, раскрывая все новые и новые грани красоты. Если же способность у ребенка будет замечена взрослыми вовремя, осознана и ут - верждена, то она никогда не покинет его, а будет обогащаться, развиваться с возрастом, проявляясь в любой практической деятельности.

Образовательная программа актуальна, поскольку выполняет социальный заказ на формирование целостной, самодостаточной личности, обладающей широким кругозором, запасом не - обходимых ценностных ориентиров, без которых невозможно органичное существование человека в окружающем мире. У детей этого возраста хорошо развита механическая память, произвольное внимание, наглядно - образное мышление, зарождается понятийное мышление на базе жизненного опыта, неподкрепленное научными данными, развиваются познавательные и коммуникатив - ные умения и навыки.

Программа «Веселые моталки» являясь прикладной, носит практико - ориентированный характер.

Программа предоставляет возможность педагогу осуществлять индивидуальный подход к каждому обучающемуся, раскрывать его личностные задатки, прививать любовь к народному твор - честву, развивать художественно - эстетический вкус.

**Цель программы** - обучить приемам и технике выполнения изделий, подготовить воспитанников профессиональному самоопределению, стимулировать творческую деятельность одаренных детей.

В процессе достижения поставленной цели необходимо решить следующие задачи:

#### **1. Образовательные:**

- ✓ научить четко, выполнять основные приемы работы с нитками и проволокой
- ✓ сформировать технические навыки и приемы в выполнении изделий
- ✓ экономному отношению к используемым материалам.
- ✓ научить применять полученные знания на практике.

#### **2. Воспитательные:**

- ✓ прививать интерес к культуре своей Родины, к истокам народного творчества, эстетическое отношение к действительности.
- ✓ воспитывать трудолюбие, аккуратность, усидчивость, терпение, умение довести начатое дело до конца.
- ✓ формировать культуру взаимоотношений.

#### **3. Развивающие:**

- ✓ развивать творческие способности
- ✓ развивать фантазию, эстетический и художественный вкус

- ✓ формировать потребности нравственного совершенствования своей личности

### **Отличительные особенности программы.**

Обучение по данной Программе способствует адаптации воспитанников к постоянно меняющимся социально-экономическим условиям, подготовке к самостоятельной жизни в современном мире, а также профессиональному самоопределению. В реализации данной Программы участвуют дети от 7 до 17 лет. Сроки реализации данной Программы разбиты на этапы освоения:

I этап - ознакомительный

II этап - развивающий

III этап - творческий

При проведении занятий учитывается:

- уровень знаний, умений и навыков воспитанников
- самостоятельность ребенка
- его активность
- его индивидуальные особенности
- особенности памяти, мышления и познавательные интересы

### **Формы и методы обучения.**

Учитывая психологические особенности детей, цели и задачи содержания учебного материала, занятия необходимо проводить, применяя разнообразные методы и приемы обучения. Специфика данного учебного предмета такова, что кульминацией работы обучающихся являются конкурсы и выставки. Из этого следует, что формой проведения занятий является практическая работа.

### **Возраст детей.**

Программа рассчитана на детей 7-17 лет. Для этого возраста важен личный успех в деятельности, удовлетворение своих интересов и некоторое общественное признание. Им так же необходимо выразить свою точку зрения в творческом деле, достигнуть успеха в сфере интересной, значимой деятельности, повысить собственную самооценку. Реальный результат в виде готовых изделий говорит о приобретенных навыках умениях, а также имеет огромное воспитательное значение. В у группы принимаются все желающие, без специального отбора в количестве 15 человек.

### **Сроки реализации программы.**

Программа рассчитана на 1год (34 часа).

### **Ожидаемые результаты:**

В конце обучения обучающиеся будут:

ЗНАТЬ	УМЕТЬ
Правила техники безопасности На занятиях	Соблюдать правила техники безопасности и поведения на занятиях при работе с проволокой, ножницами, швейными иглами, кусачками, клеем
Основы материаловедения: Классификацию и свойства волокон, проволоки, клея	Различать нитки из натуральных и химических волокон; шерстяные и хлопчатобумажные; толщину и гибкость проволоки, свойства различных клеев
Инструменты и материалы	Правильно пользоваться швейными иглами, булавками, выбирать необходимый клей
Основные приемы обмотки Технику обмотки и сбора деталей	Четко выполнять основные приемы обмотки, сбора деталей изделия, украшение фурнитурой
Основные способы обмотки, утолщения, узлы	Знать, как подготавливаются детали различной толщины, длины и сшиваются между собой, типы узлов
Основы цветоведения	Уметь различать нитки по цвету, оттенку; уметь сочетать различные оттенки цветов
Плотность наматывания нити на основу	С определенным интервалом и усилием намотать нить на основу
Последовательность выполнения заключительной отделки готовых изделий	Выполнять заключительную отделку готовых изделий, грамотно, со вкусом оформить работу
Правила ухода за изделиями	Ухаживать за изделиями и хранить их согласно правилам

### МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ.

Для успешного проведения занятий необходимо иметь учебно-методический материал. К нему относятся: журналы, книги по мотанию из ниток, интернет-видео, образцы, которые служат наглядным пособием для объяснения нового материала. Образцы должны быть выполнены хорошо, из светлых, ярких нитей. На занятиях, как правило, используются в сочетании различные методы обучения - словесные, наглядные, практические. К словесным методам относятся рассказ, беседа, объяснения. Наглядные методы - демонстрация, показ образцов. Практические - упражнения, выполненные изделия.

### Учебно - методический материал:

- иллюстрации журналов, книг для просмотра узоров, изделий;
- демонстрация готовых изделий;
- видео(интернет)
- схемы скручивания и сшивания
- таблица «Условные обозначения», раздаточный материал.

### «Введение в технику мотания нити на основу и сбора готового изделия»

Задачи:

#### 1. Образовательные:

- научить соблюдать технику безопасности при работе с проволокой, кусачками, ножницами, швейными иглами, клеем
- обучить правильному положению рук, пользованию инструментами
- научить приемам и технике выполнения работ в данном стиле
- научить гармонично сочетать цвета при выполнении поделок.
- Научить оформлять готовую работу

## **2. Развивающие:**

- развивать творческий потенциал и реализовывать способности детей
- развивать инициативность, самостоятельность
- развивать эстетический вкус.
- развивать индивидуальную творческую деятельность детей.

## **3. Воспитательные:**

- формировать культуру поведения в коллективе
- помогать организованно и целеустремленно проводить досуг
- воспитывать положительные черты характера (трудолюбие, усидчивость, аккуратность) и искоренять отрицательные (зависть, грубость и т.д.)

### **К концу обучения дети будут знать:**

- ✓ правила поведения
- ✓ технику безопасности
- ✓ основные приемы и технику выполнения работы
- ✓ условные обозначения
- ✓ основы цветоведения
- ✓ основы материаловедения: классификацию и свойства волокон

### **уметь:**

- ✓ гармонично сочетать цвета при выполнении поделок
- ✓ различать нитки из натуральных и химических волокон, шерстяных и х/б.
- ✓ выполнять изделия.

### **приобретут навыки:**

- ✓ четкого выполнения основных приемов мотания и сбора поделки
- ✓ умение выполнять работы любой сложности и создавать свои на основе полученных знаний, используя творчество и фантазию, «стильно» оформить работу.

№ п/п	Наименование разделов и тем	Общее количество учебных часов
1.	Вводное занятие. Техника безопасности Украшение изделий	2
2	<b>Основные приёмы мотания.</b>	<b>16</b>
	Объемная «моталка»	2
	Изделие «Солнышко-Луна »	2
	Изделие «Цветок-звездочка»	2
	Изделие «:Солнышко-цветок;Луна-звездочка»	2
	Основы приема сшивания моталок в изделие	2
	Изделие «Овечка»	2
	Изделие «Яблоко»»	2
	Основы украшения бусинами и стразами	2
3	<b>Наматывание, сборка и украшение изделий различной формы и объема.</b>	<b>14</b>
	Изделие «Овечка»	2
	Изделие «Котенок»	2
	Изделие «Божья коровка»	2
	Изделие «Сова»	2
	Изделие «Ловец сновидений»	2
	Изделие «Ловец солнца»	2
7.	Организация выставки	2
	Итого часов:	<b>32</b>

## Учебный план

### УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ:

1. Правила техники безопасности при работе с проволокой, швейными иглами, булавками, ножницами, клеем.
2. Наличие инструментов:
  - Проволока различной толщины;
  - ножницы;
  - швейные иглы;
  - булавки;
  - кисточки;
  - сантиметровая лента;
  - термо-клей, клей-момент;
  - кусачки.
3. Наличие материалов:
  - пряжа и нитки разной толщины и цветов;
  - фурнитура (бусины, бисер);
  - миллиметровая бумага;
  - акварельные, акриловые краски;
4. Специальная литература.

## 5. Наглядно-иллюстративные и дидактические материалы:

- таблица «Основные приёмы мотания»;
- схемы изделий;
- коллекции ниток;
- образцы мотания;
- изделия;
- инструкционные карты;
- дидактические карточки

### **Техника безопасности:**

Работа с иглами, проволокой, кусачками и ножницами требует особой осторожности и внимания, поэтому соблюдение техники безопасности является обязательным. Давайте остановимся на некоторых моментах.

#### ***Требования безопасности перед началом работы:***

- проверьте отсутствие ржавых иголок и булавок;
- рабочий инструмент и материал разложить в установленном месте, в удобном и безопасном для пользования порядке.

#### ***Требования безопасности во время работы:***

- содержите в порядке и чистоте рабочее место, не допускайте загромождения его инструментами, отходами и мусором;
- ни в коем случае не берите иголки и булавки в рот;
- храните иголки, булавки, в определенном месте (подушечке, пенале и пр.), не оставляйте их на рабочем месте;
- будьте внимательны, не отвлекайтесь и не мешайте другим;
- не размахивайте рукой с инструментом, не кладите его на край стола;
- свет на вашу работу должен падать с левой стороны;
- положение тела при работе должно быть удобным, расстояние до выполняемой работы должно быть 25-30 см;
- в случае плохого самочувствия или травмирования прекратите работу, поставьте в известность педагога.

#### ***Требования безопасности при работе с ножницами!***

- кладите ножницы справа от себя с сомкнутыми лезвиями, направленными от себя;
- следите за тем, чтобы ножницы не оказались под изделием, так как, беря изделие, их можно уронить и поранить себя или рядом работающего;
- передавайте ножницы колечками вперед, с сомкнутыми лезвиями;
- не подходите во время работы с ножницами к другим обучающимся.

### **Список литературы для педагога:**

1. Бабина Н.Ф. Развитие творческого мышления учащихся при решении кроссвордов. - Воронеж 2000.
2. Белая Н.П. Кружевная ностальгия. - Минск, 1999.
3. Богданов В.В., Попова С.Н. Истории обыкновенных вещей. - М., 1992.
4. Гребёнкина Л.К. Формирование профессионализма учителя в системе непрерывного педагогического образования. - Рязань, 2000.
5. Дирвянскене Я. Декоративное прикладное искусство». - М., 1998.
6. Жарова Л.В. Учить самостоятельности. - М.: «Просвещение», 1993.
7. Коноплева Н.П. Секреты домашнего хозяйства. - М., 1991.
8. Коньшева Н.М. Методика трудового обучения младших школьников. Основы дизайнообразования. - М., 1999.
9. Небухина Ю.А. «Кружевные фантазии»
10. «Программа образовательной области «Технология». - М.,1994.
11. Технология: Учебник для учащихся 7-го класса общеобразовательной школы (вариант для девочек). Под ред. Симоненко В.Д.- М.,2000.
12. Технология: Учебник для учащихся 9-го класса общеобразовательной школы. Под ред. Симоненко В.Д.- М.,1999.

### **Литература для воспитанников:**

1. Дирвянскене Я. Декоративное мотание. - М., 1998.
2. Журналы «Валентина «Anna», «Diana», «Verena», «Sandra».